

La Maison Ackerman, présente

HÉTÉROTOPIA

la nouvelle oeuvre d'Audrey Guimard et Julien Colombier

au sein des caves Ackerman à Saumur (49)



Pour la 6^{ème} saison de la Résidence Ackerman + Fontevraud, une résidence d'artistes unique en Val de Loire, LA MAISON ACKERMAN, pionnière des fines bulles de Saumur, et L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD, ont désigné le couple d'artistes Audrey Guimard et Julien Colombier pour investir les caves Ackerman et s'inspirer de ces galeries troglodytiques monumentales afin de créer une œuvre artistique contemporaine unique. Ce duo composé d'un peintre autodidacte et d'une plasticienne scénographe a décidé de mettre en exergue l'harmonie minéral/végétal qui règne au sein de ce lieu hors normes, à travers un parcours labyrinthique composé d'installations magistrales. Des îlots de verdure sortant de pierre, propices à l'évasion et au rêve, afin de provoquer chez le visiteur une hallucination visuelle en quatre temps. Éphémère, leur création baptisée HÉTÉROTOPIA, sera visible pour une durée de 3 ans.

HÉTÉROTOPIA, une oeuvre contemporaine évolutive



Sixièmes lauréats de la Résidence, Audrey Guimard et Julien Colombier ont investi, dès février 2020, les caves monumentales de la Maison Ackerman pour donner vie à une œuvre architecturale spectaculaire. Stupéfait par les dimensions incroyables des caves lors de sa première visite, le couple d'artistes s'est inspiré de ce temple minéral où la matière végétale explose dans certains recoins pour proposer un paysage onirique surréaliste : HÉTÉROTOPIA.

Au cœur des galeries troglodytiques, dans ce lieu hors-normes propice à l'évasion et au rêve, ils ont choisi de créer un parcours labyrinthique composé de sculptures monumentales semblables à des îlots de verdure surgissant de terre afin de provoquer chez le visiteur une hallucination visuelle en quatre temps. Un faux paradis suggéré par une succession de structures architecturales minérales qui viennent abriter une végétation luxuriante soutenue par des ambiances lumineuses colorées. Composée à la fois de formes végétales nées de l'imaginaire des artistes mais aussi de vraies plantes, l'œuvre se veut évolutive pour laisser la nature reprendre ses droits au fil des trois années de la Résidence, au rythme de la croissance des végétaux. Une balade intemporelle, telle un "Voyage au centre de la Terre" à la Jules Verne, qu'Audrey Guimard et Julien Colombier ont naturellement décidé de baptiser Hétérotopia. Concept forgé par le philosophe Michel Foucault, l'hétérotopie (du grec topos, « lieu », et hétéro, « autre » : « lieu autre ») évoque des espaces concrets, hors du temps, qui hébergent l'imaginaire.

Hétérotopia vient compléter le triptyque de la Résidence, également composé des œuvres "La Loge" des Frères Chapuisat et "La Salle des Colonnes" de Séverine Hubard.



La Loge, Frères Chapuisat, 2019



La Salle des Colonnes, Séverine Hubard, 2018

AUDREY GUIMARD ET JULIEN COLOMBIER

6^{èmes} **lauréats de la Résidence ACKERMAN + FONTEVRAUD**

Le couple d'artistes français Audrey Guimard et Julien Colombier vit et travaille à Paris. Lui est peintre autodidacte, elle est plasticienne et scénographe. Ensemble, ils vont plus loin et donnent vie à des installations monumentales conceptuelles, créant un environnement organique et onirique. L'univers artistique de Julien Colombier est inspiré d'un monde végétal luxuriant, graphique, féérique et coloré. Ces compositions au format imposant représentent des fragments de paysages qui immergent le spectateur et l'emmènent dans un monde à part.

Julien Colombier collabore régulièrement avec le monde du luxe, de l'artisanat d'art ou des marques de haute couture (Paule Ka, la Manufacture de Sèvres, Chopard, Diptyque...) pour lesquelles il réalise des fresques murales, des vitrines ou encore des packagings. Son travail fait régulièrement l'objet d'expositions individuelles ou collectives. Cette année, il a notamment donné vie aux expositions Electric Ladyland sous les voûtes de l'Abbaye de Maubuisson et Messing with the blue au sein de la galerie Le Feuvre & Roze.



Julien Colombier et Audrey Guimard

Notre but avec HÉTÉROTOPIA : aller "à rebours", "à contre courant", ramener la pierre à son lieu d'origine, la sculpter, la transformer en des formes primitives, sculpturales, des écrans qui accueillent en leur cœur une végétation luxuriante et les formes surréalistes, telles des "masques-feuillages", de Julien Colombier.



Audrey Guimard et Camille Corleone

La sculptrice et plasticienne bruxelloise Camille Corleone est venue épauler Audrey Guimard et Julien Colombier, afin de donner vie à l'oeuvre Hétérotopia.

LA MAISON ACKERMAN, UN SITE OENOTOURISTIQUE OUVERT À L'ART CONTEMPORAIN

Riche d'un patrimoine troglodytique unique, les caves les plus hautes de la région saumuroise, la Maison Ackerman offre aux artistes un espace de création inédit, source d'inspirations, d'émotions et de partages pour qu'ils puissent donner vie à des œuvres éphémères uniques. Nés de la passion, de l'expertise et de la créativité, le vin et l'art partagent la même charge symbolique et culturelle, celle de produits d'exception intemporels.

LA RÉSIDENCE ACKERMAN + FONTEVRAUD

La Maison Ackerman, pionnière des fines bulles de Saumur, conjugue charme et prestige des grandes maisons de vins. A l'image de ses fines bulles, la Maison Ackerman fait preuve d'audace et poursuit son action de soutien à la création, en s'unissant depuis 2014 à l'Abbaye Royale de Fontevraud pour donner naissance à une résidence d'artistes, la RÉSIDENCE ACKERMAN + FONTEVRAUD. C'est dans ce cadre que la Maison Ackerman offre chaque année la liberté à un artiste de faire naître une oeuvre originale permettant de sublimer ses caves troglodytiques, véritable espace de création exceptionnel et unique.

La Résidence a déjà permis à Julien Salaud, Vincent Mauger, Bertrand Gadenne, Séverine Hubard et les Frères Chapuisat d'investir ce lieu de création atypique et d'offrir des installations artistiques sur-mesure qui ont fait de la Résidence un véritable succès.

À PROPOS DE LA MAISON ACKERMAN



Fondée en 1811, Ackerman - la plus ancienne Maison de fines bulles de Saumur - est spécialisée dans l'élaboration des appellations Saumur et Crémant de Loire, selon la méthode traditionnelle. Maison incontournable du Val de Loire, Ackerman est le 1er acteur de vins à fines bulles de Loire. Alliant tradition et innovation, ses assemblages au style expressif et aromatique, vous offrent aussi bien de grandes cuvées gastronomiques que des cuvées audacieuses, et s'adaptent à tous vos moments de dégustation.. Une expérience remplie d'émotion, chère à son fondateur Jean-Baptiste Ackerman.

"LES BULLES SONT ÉPHÉMÈRES, L'ÉMOTION EST ÉTERNELLE."

La Maison Ackerman est reconnue par le Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International comme une référence de l'œnotourisme en France.



**CONTACT
PRESSE**

Sandrine Terrien : 02 41 52 65 44 - 06 29 92 87 46

sandrine@agencesensorielle.com