



**LA MAISON ACKERMAN, A SAUMUR, SPECIALISTE DES FINES BULLES DE LOIRE,
EXPOSE LES SCULPTURES DE GARI DURANT TOUT L'ETE.**

Nés de la passion, de la réflexion, et de la créativité, le vin et l'art partagent une forte charge symbolique et culturelle, celle de produits d'exception intemporels. A ce titre, la Maison Ackerman, pionnière des fines bulles de Loire et dont le savoir-faire est un art à part entière, met une nouvelle fois l'art à l'honneur en permettant à son public de découvrir le talent d'un artiste régional.

Poursuivant son action de soutien à la création, **Ackerman a invité l'artiste Gari** à installer ses sculptures dans son parc paysagé et dans ses caves. Une exposition visible dès aujourd'hui et jusqu'à la fin du mois d'août 2018.

Fondée en 1811, Ackerman, la plus ancienne Maison de Fines Bulles de Saumur offre au travers de ses vins, une vraie diversité, entre fraîcheur, aromatique et équilibre. Œuvrant depuis de nombreuses années au développement touristique et à la valorisation de son patrimoine, la Maison Ackerman accueille tout au long de l'année des événements mêlant l'art expérientiel, le vin, la gastronomie, la musique, et participe ainsi de manière forte au dynamisme et à la qualité de la vie de sa région.

Afin de promouvoir toujours plus le talent d'artistes locaux, la Maison Ackerman a fait appel à l'expertise de l'atelier Guy Montis de Saint-Mathurin-sur-Loire, dont elle est partenaire depuis près de 6 ans, pour sélectionner des artistes pouvant proposer une œuvre temporaire.

C'est l'artiste Gari qui a donc été choisi par la Maison Ackerman pour exposer certaines de ses créations. Gari est installé dans la région d'Angers, et expose ses sculptures métalliques aussi bien en galeries, espaces culturels, qu'en milieu urbain. Ses œuvres s'exportent à l'étranger, où il rencontre également un beau succès. Il réalise ses créations grâce à des assemblages de métaux, mais il change de techniques et de matériaux très régulièrement car il n'aime pas la répétition. « *Chercher, chercher, dans l'espoir de ne pas trouver* », tel est sa devise, car ce qu'il aime, c'est développer de nouvelles méthodes, chercher de nouveaux procédés et matériaux, pour toujours se renouveler. Pour lui, l'exposition pendant la saison estivale au cœur de la Maison Ackerman est une belle opportunité d'exposer dans la région et d'aller à la rencontre d'un public sensible à l'art du vin au cœur des caves.

La sculpture la plus remarquable présentée dans le parc est la représentation du taureau « Toromachine ». Cette œuvre, réalisée en acier de 2mm, pèse près de 800 kg. C'est l'une des œuvres phares de l'artiste, qu'il a créé en 1997 et dont la réalisation a duré plus de 6 mois. Une autre œuvre intitulée « Privé de Désert » est quant à elle visible dans les caves.

Une exposition à découvrir dès aujourd'hui et jusqu'au 25 Août 2018.

INFORMATIONS PRATIQUES

Caves Ackerman – 19, rue Léopold Palustre - Saint-Hilaire Saint-Florent - 49400 SAUMUR

Les caves sont ouvertes tous les jours à l'exception du 1er Janvier et du 25 décembre.

Plus d'informations sur visite.ackerman.fr

TARIFS : Visite guidée ou libre (avec tablette) : 5€ - Gratuit pour les moins de 14 ans



« Toromachine » de Gari, dans le parc de la Maison Ackerman, à Saint-Hilaire-Saint-Florent (49)

A propos de la Maison Ackerman

Fondée en 1811, la Maison Ackerman – la plus ancienne Maison de fines bulles de Saumur – est spécialisée dans l'élaboration des appellations Saumur et Crémant de Loire, selon la méthode traditionnelle. Maison incontournable du Val de Loire, Ackerman est le 1^{er} acteur de vins à fines bulles de Loire. Alliant tradition et innovation, ses assemblages au style expressif et aromatique offrent aussi bien de grandes cuvées gastronomiques que des cuvées tendances, et s'adaptent ainsi à tous les moments de dégustation et de partage. Une expérience remplie d'émotion, chère à notre fondateur Jean-Baptiste Ackerman « les bulles sont éphémères, l'émotion est éternelle ». La Maison Ackerman a été reconnue comme une référence de l'œnotourisme en France auprès du Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International. (2016)



« La Salle des colonnes » œuvre de Séverine Hubard



Cuvée historique Royal



Salle des Vieux Millésimes

CONTACT PRESSE : Agence Sensorielle – Aurélie Guerry
02 41 52 65 44 – 06 28 19 10 65 - aurelie@agencesensorielle.com